

**ВІДДІЛ ОСВІТИ МИРОНІВСЬКОЇ РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
РАЙОННИЙ МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ**

РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ ДІЯЛЬНОСТІ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

**З досвіду роботи
ЗЛЕНКО ЛЮБОВІ МИКОЛАЇВНИ,
учителя української мови та літератури
Комунального закладу Миронівської
загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів
№1 Миронівської районної ради
Київської області, учителя-методиста**

Миронівка

2018

Голові методичної ради
районного методичного
кабінету

Тітловій Валентині Іванівні

ПОДАННЯ

Методична рада Комунального закладу Миронівської загальноосвітньої школи I-III ступенів №1 Миронівської районної ради Київської області подає на розгляд методичної ради РМК узагальнений досвід роботи вчителя української мови та літератури Зленко Любові Миколаївни.

Тема досвіду: «Розвиток інтелектуально-творчої особистості в умовах діяльності МАН».

Досвід Зленко Любов Миколаївни вивчено упродовж 2017-2018 навчального року методистом відділу освіти Миронівської районної державної адміністрації Півень О.В.

Матеріали досвіду розглянуто та схвалено на засіданні методичної ради школи, протокол №5 від 16 лютого 2018 року.

Директор школи

С.С.Шкапа

ХАРАКТЕРИСТИКА

**учителя української мови та літератури Комунального закладу
Миронівської загальноосвітньої школи I-III ступенів №1
Миронівської районної ради Київської області
Зленко Любові Миколаївни**

Зленко Любов Миколаївна викладає українську мову та літературу в Миронівській загальноосвітній школі I-III ступенів №1 з 2001 року. Має повну вищу педагогічну освіту, кваліфікаційну категорію "спеціаліст вищої категорії" та педагогічне звання "учитель-методист". Загальний педагогічний стаж 31 рік.

Любов Миколаївна працює над проблемою "Розвиток інтелектуально- творчої особистості в умовах діяльності МАН". У 2018 році підвищила кваліфікацію у Комунальному вищому навчальному закладі Київської обласної ради "Академія неперервної освіти" та підготувала авторський проект "Тези наукових робіт учнів-членів Малої академії наук України територіального відділення Миронівського району Київської області".

Учитель в постійному пошуку, виявляє високий рівень професіоналізму, ініціативу, творчість, досконало володіє ефективними формами і методами організації навчально-виховного процесу. Активно впроваджуючи елементи інноваційних педагогічних технологій, створює позитивну атмосферу навчання й організації комунікації учнів. Постійно підвищує професійний рівень, педагогічну майстерність, загальну культуру.

Як компетентний педагог, Л.Зленко здійснює керівництво науковою діяльністю учнів-слухачів секцій МАН "Літературна творчість і

журналістика", "Журналістика». Досвідчений науковий керівник вміє якісно залучати учнів до наукової роботи, знайомить їх з методикою проведення наукового дослідження, надає організаційну та моральну підтримку, передає їм свій стиль і манеру мислення, підхід до проблеми, що вирішується, відчуття перспективності подальшого дослідження. Учні Любові Миколаївни стають переможцями та призерами районного та обласного етапів Всеукраїнських учнівських олімпіад з української мови та літератури, конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН, конкурсів учнівської творчості.

Свій досвід учитель презентує на засіданнях шкільного та районного методичних об'єднань учителів української мови та літератури, організовує позакласну роботу з учнями на заняттях факультативів "Основи науково-дослідницької діяльності", "Школа журналістики", "Українознавство", "Український мовленнєвий етикет", секцій МАН, гуртка "Журналіст».

Користується авторитетом у педагогічному колективі школи та повагою серед батьків, учнів.

Директор школи

С.С.Шкапа



ПЕРСОНАЛІЯ

ЗЛЕНКО

ЛЮБОВ МИКОЛАЇВНА

1. ОСВІТА

- Київський державний університет імені Т.Г.Шевченка;
 - рік закінчення – 1986;
- спеціальність – викладач української мови та літератури.

2. ПЕДАГОГІЧНИЙ СТАЖ

- учитель української мови та літератури – 31 рік;
- керівник гуртка «Журналіст» – 7 років.

3. ОСНОВНІ ЕТАПИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

- з 15.08.1986 року по 31.10.2000 року – учитель української мови та літератури Центральненської ЗОШ I-III ступенів;
- з 01.11.2000 року по даний час – учитель української мови та літератури Миронівської ЗОШ I-III ступенів №1.

4. РІВЕНЬ КВАЛІФІКАЦІЇ

- спеціаліст вищої категорії, учитель-методист;
- проходження атестації – 2017 рік.

5. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

- проблемно-тематичні курси підвищення кваліфікації КОПОПК «Упровадження інноваційних педагогічних технологій у процесі вивчення української мови і літератури» (посвідчення №1006 від 22 лютого 2013 року);
- захистила проект з теми «Українська літературна псевдонімія: програма спеціального курсу. 10 (11) клас»;
- авторський проект «Електронне портфоліо. Робота з обдарованими дітьми у навчальному закладі».

6. ЗАОХОЧЕННЯ І ГРАМОТИ

- **2017 рік** - Грамота КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини» департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації за II місце в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка дослідницько-експериментального напрямку» (секція «Журналістика»);
- **2008, 2009, 2010 роки** – Подяка головного управління освіти і науки Київської обласної державної адміністрації за підготовку переможця II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України;
- **2011, 2013, 2014, 2016 роки** – Подяка департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації за підготовку переможця II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України;
- **2014, 2015, 2016, 2017 роки** – Подяка департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації та КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти» за підготовку переможця обласного етапу Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості, присвяченого Шевченківським дням;

- **2013, 2014, 2015, 2016 роки** – Подяка департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації за підготовку призерів обласного поетичного конкурсу «Зерна доброти»;
- **2012 рік** – Подяка Київської обласної державної адміністрації за підготовку переможця обласного конкурсу учнівської і студентської творчості «Я – Київщини гордість і надія!»;
- **2008 рік** – Почесна Грамота Міністерства освіти і науки України;
- **2005, 2015 роки** – Подяка Миронівської районної державної адміністрації та Миронівської районної ради.

7. МЕТОДИЧНА РОБОТА

■ ПЕДАГОГІЧНА КОНЦЕПЦІЯ

Моя педагогічна діяльність – це творчість, пізнання, спілкування, чудовий спосіб самовираження. Вихованці – мої однодумці, що довірили мені частку своєї долі. Я хочу, можу, буду з ними щирою і мудрою.

■ НАУКОВО-МЕТОДИЧНА ПРОБЛЕМА, НАД ЯКОЮ ПРАЦЮЮ

«Розвиток науково-дослідницьких умінь, навичок та творчих здібностей учнів; виховання національно свідомої, духовно багатой особистості».

■ КАРТА ПЕДАГОГІЧНОЇ АКТИВНОСТІ

- *Авторські програми, проекти*

Особистісно орієнтований підхід до підвищення професійної майстерності вчителя // Науково-методичний освітянський часопис «Світло», №2 (25), Київ, 2003.

Робота з обдарованими вихованцями у позашкільному навчальному закладі // Авторський проект , Біла Церква, 2015 рік.

- ***Відвідання обласних семінарів, конференцій***

- 2014 рік – «Пошук та розвиток творчого потенціалу вчителя з метою створення умов для повноцінного фізичного, інтелектуального і духовного розвитку дитини», м.Біла Церква,

- 2015 рік – «Роль рідної мови у реалізації концепції і доктрини національної освіти в Україні», Київ

- ***Виступи на районних семінарах***

- 2013 рік – «Традиційні та нові технології навчання у сучасній школі»

- 2014 рік – «Творча особистість педагога як рушійна сила інноваційної діяльності»

- 2015 рік – «Інтерактивні методи навчання та виховання»

- 2016 рік – «Створення науково-педагогічної інформаційної системи»

- ***Керівництво науково-дослідницькою діяльністю учнів***

- 2007-2009 роки – секція «Літературна творчість»

- 2011 рік – секція «Українська мова»

- 2012-2016 роки – секція «Журналістика»

- ***Участь у педагогічних виставках, конкурсах, конференціях***

- «Освіта Миронівщини»

- «Освіта Київщини»

- Творчі конкурси, презентації досвіду, районні та обласні краєзнавчі конференції

- ***Сертифіковані публікації на освітньому порталі***

SUPER.UROK-UA.com (2010 - 2016 роки):

- Програма «Юні літературознавці» (2010 рік);

- Програма «Юний журналіст» (2011 рік);

- Програма «Журналіст» (2012 рік);

- Українська літературна псевдонімія (2013 рік);
- Презентація «Специфіка псевдонімів українських письменників» (2013 рік);
- Дослідження «Феномен творчої особистості журналіста Віктора Глущенка» (2014 рік);
- Презентація «Визначальні риси професійної майстерності журналіста» (2014 рік);
- Презентація «Тарас Шевченко і Миронівщина» (2014 рік);
- Поради батькам щодо виховання дитини меланхоліка (2015 рік).
 - ***Сертифікат Інтерактивної школи творчого вчителя***
- Актуальні питання управління навчальним закладом в умовах децентралізації освітніх процесів» (2016 рік).
 - ***Поради керівникам гуртків, вихованцям***
- Поради керівникам гуртків «Формування позитивного іміджу керівника гуртка» (2016 рік)
- Поради вихованцям «Безпечні інтернет-сайти» (2016 рік)
- Поради вихованцям «Правила творчої діяльності у гуртку «Журналіст» (2017).

8. РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ

■ *Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України:*

2016 рік – Мигитко Юлія, переможець II етапу (I місце), учасник III етапу

2014 рік – Хоменко Анна, переможець II етапу (III місце)

2013 рік – Кириченко Юлія, переможець II етапу (II місце)

2010 рік – Зленко Людмила, переможець II етапу (II місце)

2009 рік – Зленко Людмила, переможець II етапу (III місце)

2008 рік – Зленко Людмила, переможець II етапу (II місце)

■ *Міжнародний конкурс з української мови ім.Петра Яцика:*

2013-2018 роки – Святун Дарина, Калюжна Юлія, Ніколенко Артем, Хоменко Анастасія, переможці I та II етапів

■ ***Всеукраїнський конкурс учнівської творчості, присвячений Шевченківським дням, номінація «Література»:***

2011-2014 роки – Мигитко Юлія, переможець I, II, III етапів

2016 - 2017 роки - Хоменко Анастасія

■ ***Обласний поетичний конкурс «Зерна доброти»:***

2013-2016 роки – Мигитко Юлія, Потапова Крістіна, переможці III етапу

■ ***Всеукраїнський творчий конкурс до Дня матері «Малюнок, вірш, лист до мами»:***

2016 рік – Потапова Крістіна, переможець II етапу (III місце)

■ ***Обласний конкурс дитячої творчості «Я – Київщини гордість і надія»:***

2012-2013 роки – переможець Іщенко Ілона

■ ***Всеукраїнський літературно-мистецький конкурс «Я гордий тим, що українець зроду»:***

2015 рік – переможець всеукраїнського етапу Іщенко Ілона

9. ЗНАЙДІТЬ СВОЄ ПОКЛИКАННЯ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАЦІ –

тоді ваші щоденні турботи перетворюються на справжні радощі, діти завжди пам'ятатимуть вас як педагога, якому вдалося запалити вогник таланту у їхніх дитячих серцях!

АНОТАЦІЯ

Тема досвіду: Розвиток інтелектуально-творчої особистості в умовах діяльності МАН.

Адреса досвіду: Комунальний заклад Миронівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №1 Миронівської районної ради Київської області.

Автор досвіду: Зленко Любов Миколаївна – учитель-методист української мови та літератури.

Актуальність досвіду роботи

Актуальність досвіду роботи зумовлюється концептуальними положеннями та державними вимогами реформування освіти в Україні, спрямованими на становлення особистості учня, розвиток його здібностей і обдарувань. Сприяє виконанню завдань Національної доктрини розвитку освіти, положень Нової української школи. Упровадження педагогіки партнерства (діалог-взаємодія-взаємоповага), формування ключових компетентностей учителя та учнів, спроможних створювати, пропонувати нові теорії, нові технології, нові напрямки розвитку, сприяє вирішенню головних завдань, поставлених перед закладом загальної середньої освіти. Практична значущість даного досвіду для підвищення якості і результативності навчально-виховного процесу полягає у формуванні творчої особистості, орієнтованої на безперервний саморозвиток, забезпеченні кожній дитині можливостей для використання свого творчого потенціалу.

Наукова основа досвіду

Проблема розвитку творчого потенціалу особистості, важливі умови ефективності організації цього процесу досліджувалася у працях А.С.Макаренка, С.Т.Швацького, В.Андрєєва, О. Савченко. Здібності

творчої особистості вивчалися Л. Виготським, М.Лещенко, Л. Хомич. Умови зародження творчої активності у процесі навчання в школі, засоби та методи розвитку творчого начала особистості були предметом досліджень

В.Д.Богоявленської, С.Н.Бондаренко. Питанням проблемного навчання, де основна увага надається саме творчій активності в усіх її проявах, присвячені праці М.І.Махмутова. Дослідженнями Г.Альтшуллера, В.Дружиніна, Т.Кудрявцева, С.Лазарева, Є.Фатєєва виявлено, що до компонентного складу креативних здібностей належать творче мислення та творча уява.

Технологія досвіду

Ефективність навчально-виховної роботи учитель-методиста української мови та літератури Любові Зленко визначається глибоко продуманою метою, чітко окресленими завданнями, оптимальним вибором форм і методів організації навчально-виховного процесу. Сучасні психолого-педагогічні дослідження дозволяють визначити основні особистісні якості творчо обдарованої дитини, розкрити їх зміст, ситуації прояву та критерії оцінки. Вміло використовуючи їх, педагог сприяє розвитку пізнавальних здібностей кожного учня, максимальному вияву творчості, становленню індивідуальності, їх життєвому самовизначенню та самореалізації. З цією метою активно практикує особистісно орієнтоване навчання, що спонукає учнів бути активними співрозмовниками, суб'єктами навчально-виховної діяльності та продуктивної праці. Активізації й результативності навчання учитель досягає через використання технології групової навчальної діяльності. Це допомагає формувати вміння доводити і відстоювати свою точку зору, прислухатися до думки товаришів, розвиває в учнів організаторські якості, поліпшує культуру ведення діалогу, підвищує відповідальність за результати своєї праці. Застосування проблемного навчання сприяє розвитку розумових здібностей, їх активності,

самостійності, творчому мисленню, забезпечує міцне засвоєння знань, робить навчальну діяльність захоплюючою, оскільки вчить долати труднощі. Диференційоване навчання дає змогу ставити навчальні завдання, які передбачають пошук, створюють передумови для виконання комплексних розумових дій (поєднання аналізу і синтезу, порівняння і класифікація тощо);

навчальні завдання члени групи виконують у процесі спілкування, що сприяє формуванню комунікативних якостей. Упровадження у навчально-виховний процес елементів нових інформаційних технологій навчання забезпечує підвищення його ефективності та якості. Кожній дитині відкривається можливість самоосвіти, формування інформаційної культури, розвитку експериментально-дослідницької діяльності. На уроках, заняттях гуртка учні вміють використовувати текстовий редактор Microsoft Word для оформлення власних пошукових або дослідницьких проєктів; створювати та презентувати дослідницькі проєкти за допомогою програми Power Point; створювати інформаційні публікації результатів пошукової, дослідницької, експериментальної діяльності за допомогою програми Publisher. Інноваційний підхід забезпечує позитивну мотивацію здобуття знань, активне функціонування інтелектуальних і вольових сфер, сприяє розвитку творчої особистості.

Головна педагогічна ідея

Учитель Любов Зленко організовує технологію формування творчої особистості, яка дає змогу кожній дитині працювати самостійно, опановувати узагальнені прийоми розумової діяльності, розвивати свої творчі здібності. Тому постійно перебуває у творчому пошуку, впроваджує нові методики навчання, розробляє нестандартні прийоми активізації пізнавальної діяльності учнів. Педагог дотримується принципів розвитку (враховує вікові та індивідуальні особливості дітей), самодіяльності (на заняттях гуртківці відчують себе співучасниками навчального процесу), самоорганізації

(самостійна зосередженість дітей на вирішенні навчальних завдань). Для глибокого засвоєння знань та суб'єктивного відкриття вихованцями нових знань на основі вже наявних, інтересу до пізнавальної, творчої діяльності використовуються дослідницькі прийоми та методи. У процесі дослідження діти здійснюють самостійний пошук, на основі якого встановлюють зв'язки

між предметами, явищами, роблять висновки, пізнають закономірності. Таким чином, учні набувають досвіду дослідницької роботи, розвивають інтелектуальні здібності, творчий потенціал. Застосовуючи дослідницьку технологію навчання, педагог чітко визначає зміст навчальних досліджень, завдань, які чекають свого вирішення, і характер дослідницької діяльності, обов'язково враховує пізнавальні інтереси, інтелектуальні здібності, рівень знань, умінь і навичок дітей та їхні особистісні якості. Застосовування технології навчання як дослідження вимагає від учителя досконалих знань, потенційних можливостей щодо застосування дослідницьких методів, вміння адаптувати методи науки до рівня навчально-дослідної діяльності вихованців. Обґрунтовано у навчально-виховний процес впроваджуються елементи творчості (творчі завдання, ігрові моменти, моделювання, аналогізування). Для виконання навчально-творчих проводиться аналіз їх змісту, з'ясовуються способи розв'язання, розробляється алгоритм виконання, реалізується запланований шлях розв'язання, перевіряються отримані результати.

Результативність, умови і можливості використання даного досвіду

Організація навчального процесу в сучасних умовах за технологією навчання як дослідження, формування інтелектуально розвиненої особистості вимагає творчого підходу до її використання. Педагогічна діяльність учителя Любові Зленко спрямована на розвиток інтелектуальних та творчих здібностей дітей, формування високого рівня розвитку творчої активності, індивідуального стилю пізнавальної та творчої діяльності, саморозвиток та

самовдосконалення, стимулювання до нових творчих здобутків. Учні неодноразово були переможцями та призерами II (обласного) етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України, Всеукраїнського конкурсу учнівської та студентської творчості, присвяченого Шевченківським дням, Всеукраїнського конкурсу «Малюнок, вірш, лист до мами», Всеукраїнського конкурсу «Податки очима дітей», обласного

поетичного конкурсу «Зерна доброти», обласного конкурсу учнівської та студентської творчості «Я – Київщини гордість і надія», районних оглядів-конкурсів «Перлини Миронівщини» у номінаціях «Читці», «Авторська поезія». Вони зараховані до районного та обласного банків даних обдарованих дітей, мають високий рейтинг серед однолітків. Висока результативність роботи вчителя свідчить про ефективність використання технології навчання як дослідження, формування інтелектуально розвиненої особистості.

Загальні висновки і рекомендації ілюструються додатками

1. Сертифіковані публікації на освітньому порталі SUPER.UROK-UA.com (2010 - 2016 роки):

- Програма «Юні літературознавці» (2010 рік);
- Програма «Юний журналіст» (2011 рік);
- Програма «Журналіст» (2012 рік);
- Українська літературна псевдонімія (2013 рік);
- Презентація «Специфіка псевдонімів українських письменників» (2013 рік);
- Дослідження «Феномен творчої особистості журналіста Віктора Глуценка» (2014 рік);

- Презентація «Визначальні риси професійної майстерності журналіста» (2014 рік);
- Презентація «Тарас Шевченко і Миронівщина» (2014 рік);
- Поради батькам щодо виховання дитини меланхоліка (2015 рік).

2.Проект «Електронне портфоліо. Робота з обдарованими дітьми у позашкільному навчальному закладі» (2015 рік);

3.Поради керівникам гуртків «Формування позитивного іміджу керівника гуртка» (2016 рік);

4.Поради вихованцям «Безпечні інтернет-сайти» (2016 рік).

5.Поради вихованцям «Правила творчої діяльності у гуртку «Журналіст» (2017).

6.Сертифікат Інтерактивної школи творчого вчителя «Актуальні питання управління навчальним закладом в умовах децентралізації освітніх процесів» (2016 рік).

7.Вступне слово до книги-дослідження Катерини Залевської «Зоряний шлях «Чорнобривця» до 40-річчя самодіяльного народного ансамблю пісні і танцю Миронівщини» (2014 рік).

8.Вступне слово до книги-дослідження Катерини Залевської «Творча Миронівщина» про славетних митців Миронівського краю (2016 рік).

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Артем'єва О. О. Основи науково-дослідницької діяльності у секції філософії / О. О. Артем'єва. – К. : ТОВ «Праймдрук», 2012. – 20 с.
2. Биковський Т. Основи інформаційних технологій : програма / Т. В. Биковський ; за ред. О. В. Лісового. – К. : ТОВ «Праймдрук», 2011. – 16 с.
3. Василик Л. Є. Концептуальність як метод інтелектуального аналізу публіцистичних текстів / Л. Є. Василик // Українське журналістикознавство. - 2013. - Вип. 14. - С. 5-8. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uzhz_2013_14_3.
4. Гальона Н. Основи мовознавчої творчості в МАН : Навчально-методичний посібник / Н. Гальона, І. Дудко ; відп. за вип. О. Лісовий. – К. : 2012. – 308с.
5. Богдан С. Наукова робота в МАН: десять порад юному мовознавцю, 2013. - Режим доступу: http://man.gov.ua/ua/resource_center/publishing/edition-238.
6. Городенко Л. М. Українські журналістикознавчі дослідження мережевої комунікації / Л. М. Городенко // Українське журналістикознавство. – 2012. Вип. 13. – С. 10-14. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/>.

7. Ковбасенко Л. І. Методика виховної діяльності в Малій академії наук України : метод. посіб. / Л. І. Ковбасенко. – 2-ге вид., випр. і допов. – К. : Інформ. Системи, 2008. – 213 с.
8. Левчук Ю. Проведення та організація турніру юних журналістів, 2013. – Режим доступу: // http://man.gov.ua/ua/resource_center/publishing/.
9. Мала академія наук України. Наукова еліта у розвитку держав : зб. матеріалів II Міжнар. наук.-практ. конф., частина 2, 2013. - Режим доступу: http://man.gov.ua/ua/resource_center/publishing/edition-213.
10. Марченко О. В. Науково-дослідницька діяльність учнів : Методичний посібник / О. В. Марченко. – Дніпропетровськ : «Творча студія «Крафт», 2005. – 140 с.
11. Наукові записки Малої академії наук України. – Вип. 10, 2017. - Режим доступу: http://man.gov.ua/files/49/Naukovi_zapysky_MAN_10_2017.pdf.
12. Наукові записки Малої академії наук України. – Вип. 9, 2017. - Режим доступу: http://man.gov.ua/files/49/Naukovi_zapysky_MAN_9_2017.pdf.
13. Поліхун Н. І. Як стати дослідником : Навчально-методичний посібник для учнів / Н. І. Поліхун ; відп. за вип. О. Лісовий. – 2-ге вид., доповн. – К. : ТОВ «Праймдрук», 2012. – 224 с.
14. Програми з позашкільної освіти. Дослідницько-експериментальний напрям / [О. О. Артем'єва, С. Ю. Білоус, О. В. Биковська та ін. ; упоряд. О. В. Лісовий, С. О. Лихота]. – К. : ТОВ «Інформаційні системи», 2010. – 150 с. – Вип. 1.
15. Програми з позашкільної освіти. Дослідницько-експериментальний напрям / [Л. Л. Барановська, О. В. Биковська, О. І. Борзенко та ін. ; упоряд. О. В. Лісовий, С. О. Лихота]. – К. : ТОВ «Інформаційні системи», 2010. – Вип. 2.

16. Розвиток творчих здібностей дітей та учнівської молоді в системі роботи Сумського територіального відділення МАН України : Методичний посібник / Упор. Л. М. Бондар, Н. В. Перепелиця, Н. Ю. Сидоренко; під заг. ред. Л. В. Тихенко. – Суми : ВТД «Університетська книга», 2008. – 275 с.
17. Савич О. Г. Організація науково-дослідницької роботи в сільській школі / [О. Г. Савич ; упоряд. О. В. Лісовий, С. О. Лихота]. – К. : ТОВ «Праймдрук», 2011. – 88 с.
18. Трачук Т. А. Мислитель і час (Володимир Здоровега. Громадянська позиція і творчість) / Т. А. Трачук // Українське журналістикознавство. - 2013. - Вип. 14. - С. 67-70. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uzhz_2013_14_14.

ЛЮБОВ ЗЛЕНКО

ТЕЗИ НАУКОВИХ РОБІТ

**УЧНІВ-ЧЛЕНІВ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ
ТЕРИТОРІАЛЬНОГО ВІДДІЛЕННЯ
МИРОНІВСЬКОГО РАЙОНУ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**



**КИЇВСЬКЕ ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ
АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ**

**+ Відділення літературознавства, фольклористики та
мистецтвознавства**

+ Секція «Літературна творчість і журналістика»

«Горить поезії малесенька свіча»

Автор:

Зленко Людмила Віталіївна, учениця 8 - Б класу Миронівської ЗОШ I-III ступенів №1

Науковий керівник:

Зленко Любов Миколаївна, учитель
української мови та літератури
Миронівської ЗОШ I-III ступенів №1

Рецензент:

Мірошник Світлана Іванівна,
кандидат педагогічних наук, завідувача кафедри педагогіки і психології
КОППОК

Мета роботи – проаналізувати значення поезії у формуванні творчої особистості, дослідити фонетичні, граматичні, лексичні явища в поетичній мові як засоби її виразності, естетичної значимості, розкрити цікаві, динамічні, яскраві поетичні образи.

Актуальність роботи – донести до читача своє бачення прекрасного і неповторного, розкрити суть поетичного сприйняття навколишнього світу, спонукати сучасника до щирої розмови про розмаїтий навколишній світ. Відкривши скарбницю народних щедрот, пізнавши сутність поетичної майстерності Тараса Шевченка, Лесі Українки, Івана Франка, збагнути істинну

суть мови, досягти вершин мовної досконалості, а це вже перші кроки до творчого злету.

Новизна роботи полягає в самобутності та оригінальності думок автора, які привертають увагу, спонукають до роздумів. Поезія стає справжньою – простою, природною, душевною і водночас палкою, хвилюючою. Вона завжди емоційна, тому не залишає байдужим, закликає до творчого пізнання дійсності.

Завдання науково-дослідницької роботи:

- проаналізувати значення поезії у формуванні творчої особистості;
- показати роль поетичного слова у розвитку образного мислення, та образного мовлення;
- дослідити фонетичні, граматичні, лексичні явища в поетичній мові як засоби її художньої виразності, естетичної значимості;
- розкрити цікаві, динамічні поетичні образи;
- формувати вміння виразно й образно висловлювати власні думки і судження, цілісно сприймати світ;
- виховувати почуття людської гідності, почуття поваги до самого себе і оточуючих людей.

Загальні висновки роботи сформульовано в положеннях, які виносяться на захист роботи: поетичне слово відіграє важливу роль у створенні особливого дитячого світу. Звучить музика слова і відбувається спілкування з прекрасним в усьому багатстві його виявів. Емоційно насичена поезія розповідає сучасникам про дивовижний навколишній світ.

Теоретичне та практичне значення одержаних результатів поширюється на сферу мови, літератури, психології, естетики, культурології.

2008

КИЇВСЬКЕ ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ

 **Відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства**

 **Секція «Літературна творчість і журналістика»**

«Чарівна пісня про життя»

Автор:

Зленко Людмила Віталіївна,
учениця 9 - Б класу
Миронівської ЗОШ I-III ступенів №1

Науковий керівник:

Зленко Любов Миколаївна, учитель
української мови та літератури
Миронівської ЗОШ I-III ступенів №1

Рецензент:

Плівачук Катерина Володимирівна,
доцент кафедри педагогіки і психології
КОППОК, заслужений учитель України



Поетична творчість – це потреба людини у розвитку своїх творчих здібностей, її високий пізнавальний потенціал, особлива ціннісно-орієнтаційна спрямованість на самоудосконалення і самореалізацію. Творчий процес викликає неймовірні почуття, що називаються натхненням. Усі поети, які мають у творчому доробку ліричні шедеври, знайшли себе, своє «Я» – і стали неповторними.

Говорить поезія думки, захоплює багатство тематики, дивує надзвичайна різноманітність форми таких унікальних особистостей української літератури, як Леся Українка і Ліна Костенко. Поезія поетів-сучасників Любові Завіщаної і Лідії Руденко для мене асоціюється саме з їх іменами: вони несуть любов і ласку. Кожна з цих жінок є уособленням

справжньої українки, яка народжена для любові – любові до життя, до людей, до поетичного слова.

Мета дослідження – проаналізувати власну поетичну збірку «Доля моя світанкова», розглянути віршові розміри на прикладах вибраних поезій; дослідити їх образну систему, художньо-виражальні засоби; укласти словничок юного поета.

Завдання науково-дослідницької роботи:

- опрацювати відповідну наукову літературу щодо з'ясування сутності поетичної творчості;
- дати власне визначення процесу поетичної творчості як діяльності людини, спрямованої на створення духовних і матеріальних цінностей;
- дослідити віршові розміри, характерні для української поезії: хорей, ямб, дактиль, амфібрахій, анапест;
- провести експеримент з поетичними формами, зокрема у створенні «фігурних» віршів;
- укласти словничок юного поета з метою детальнішого ознайомлення з основними поняттями, що складають сутність процесу творення поезій.

Новизна дослідження – встановлено незаперечний вплив поетичної творчості на розвиток інтелекту, мислення, здібностей.

Практичне значення дослідження полягає у тому, що результати даної роботи можуть використовуватися вчителями, керівниками гуртків, літературних студій з метою формування духовно-естетичної компетентності школярів, розвитку їх творчої уяви, уміння зіставляти, аналізувати, оцінювати поетичні твори, експериментувати у творенні нових поетичних форм.

2009

КИЇВСЬКЕ ТЕРИТОРІАЛЬНЕ ВІДДІЛЕННЯ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК УКРАЇНИ

Відділення літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства

Секція «Літературна творчість і журналістика»

«Глибинна музика поезії звучить»

Автор:

Зленко Людмила Віталіївна,

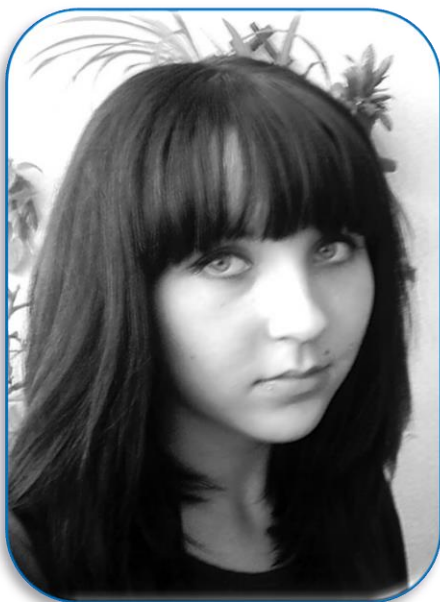
учениця 11-Б класу Миронівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 Київської області

Науковий керівник:

Зленко Любов Миколаївна, учитель української мови та літератури Миронівської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1

Рецензент:

Мірошник Світлана Іванівна, кандидат педагогічних наук, завідувача кафедри педагогіки і психології КОІПОПК



Ліна Костенко стала невід'ємною частинкою моєї особистості, її поетичні шедеври – це обереги моєї душі. Виваженість кожного рядка, глибина роздумів і водночас простота, чіткість захоплюють і спонукають до творчості, спрямовують на вільну реалізацію творчих можливостей.

Мета дослідження – на основі аналітичного вивчення поетичної спадщини Ліни Костенко та власних поезій встановити багатовимірність людської особистості, з'ясувати сутність життєвих цінностей.

Завдання науково-дослідницької роботи:

- опрацювати відповідну наукову літературу щодо з'ясування вершинного інтелектуального рівня поетичної творчості Ліни Костенко;
- встановити першопричини натхнення, простежити мотиви досягнень (прагнення до самоудосконалення спонукає до творчості, творення дивосвіту поезії – цілковита реалізація своїх здібностей);
- подати власне ліричне осмислення загальнолюдських цінностей, щоб у нескінченному спілкуванні й співтворчості відчуті творче натхнення і отримати внутрішнє задоволення;
- використовуючи лінгвістичні та соціолінгвістичні методи дослідження, методи порівняння, аналогії та моделювання, укласти словник афористичних висловлювань поетеси, згрупувавши їх за розділами: абсолютні, вічні цінності, поетичне мистецтво, духовні цінності та громадянські цінності.

Новизна дослідження – встановлено незаперечний вплив поетичної творчості на розвиток інтелекту, мислення, здібностей. Здібності стають обдаруваннями, прагнення – здобутками, бажання – прекрасною реальністю, коли сповідуються загальнолюдські цінності, а у суспільстві домінують закони справедливості. Аналізуючи поетичну спадщину Ліни Костенко, приходимо до таких висновків: її характерними ознаками є висока культура вірша і художня досконалість, прагнення поєднати кращі традиції європейської лірики з новаторськими пошуками, збагатити українську лірику ідейно і тематично.

Практичне значення дослідження – результати дослідження можуть бути використаними на уроках української мови та літератури, на заняттях гуртків, літературних студій, у роботі з читачами шкільної бібліотеки та у позашкільній роботі.

✚ Відділення *філософії та суспільствознавства*

✚ Секція «Журналістика»

«Феномен творчої особистості журналіста Віктора Глуценка»



Автор:

Кириченко Юлія Олександрівна, вихованка гуртка «Журналіст» Миронівського районного центру дитячої та юнацької творчості, учениця 11 класу

Науковий керівник:

Зленко Любов Миколаївна, керівник гуртка «Журналіст» Миронівського районного центру дитячої та юнацької творчості

Рецензент:

Мірошник Світлана Іванівна, завідувача кафедри педагогіки і психології КОІПОПК, кандидат педагогічних наук

Предметом дослідження є творчість журналіста, письменника-краєзнавця Віктора Глуценка, для якого творчість стала органічною складовою життя.

Мета дослідження полягає у визначенні складових журналістської творчості, з'ясуванні особливостей творчого процесу, встановленні духовно-психологічних та творчих якостей особистості відомого сучасного журналіста Віктора Глуценка, які мають безпосереднє відображення у його журналістській творчості.

Актуальність роботи визначається підвищеним інтересом сучасного українського журналістикознавства до проблем творчого процесу в журналістиці, до особистісних та творчих якостей представників засобів

масової інформації, потребою всебічного і ґрунтовного вивчення творчості як основної складової журналістики.

Методи дослідження: теоретичні – опрацювання відповідної літератури з даного питання, використання електронних носіїв інформації; практичні – збір і узагальнення матеріалів, порівняльний аналіз, анкетування, опитування.

Завдання науково-дослідницької роботи:

- проаналізувати якнайбільше визначень поняття «творчість»;
- дійти до власних висновків щодо критеріїв особистості журналіста, які визначають рівень його творчості;
- систематизувати творчі досягнення сучасного журналіста, письменника-краєзнавця Віктора Антоновича Глуценка;
- розкрити суть творчої особистості.

Новизна дослідження полягає у всебічній характеристиці аспектів журналістської творчості Віктора Глуценка – яскравого прикладу професіоналізму, гідного для наслідування; з'ясуванні основних джерел його майстерності – творчого начала та потужного потенціалу для розвитку і самовдосконалення.

Практичне значення – у можливості використання матеріалів і висновків дослідження у навчально-виховній роботі школи, позашкільного закладу при викладанні української мови та літератури, історії України, філософії, на заняттях факультативів та у гуртковій роботі.

✚ Відділення *філософії та суспільствознавства*

✚ Секція «Журналістика»

"Інформаційна культура учнівської молоді"



Автор:

Хоменко Анна Сергіївна, вихованка гуртка "Журналіст" Миронівського районного центру дитячої та юнацької творчості, учениця 10 класу

Науковий керівник:

Зленко Любов Миколаївна, керівник гуртка "Журналіст" Миронівського районного центру дитячої та юнацької творчості

Рецензент:

Мірошник Світлана Іванівна, завідувач кафедри педагогіки і психології КОІПОП, кандидат педагогічних наук

Актуальність роботи визначається

підвищеним інтересом сучасного українського журналістичного мистецтва до нових форм спілкування та співіснування в інформаційному просторі, потребою всебічного і ґрунтовного вивчення особливостей інформаційної культури молоді.

Мета дослідження полягає в дослідженні сутності та складових медіакультури, впливу змісту та форм медіа-продукції на свідомість, рівень інформаційної культури як складової загальної культури та систему цінностей суспільства, зокрема й сучасної учнівської молоді.

Об'єктом дослідження є медіакультура як суспільний феномен, стан розвитку інформаційної культури сучасної учнівської молоді як складової загальної культури та системи цінностей юної особистості.

Предмет дослідження – сутність поняття "медіакультура", функції засобів масових комунікацій, вплив засобів масової інформації, медіакультури журналіста на свідомість, культуру і систему цінностей суспільства, зокрема й учнів 8-11 класів; стан розвитку інформаційної культури сучасної учнівської молоді в контексті загальної культури та системи цінностей.

Наукова новизна роботи *полягає* в дослідженні медіакультури як складової загальної культури та системи цінностей суспільства, визначенні впливу засобів масової інформації на стан розвитку культури особистості, її цінностей в умовах сучасної медіа-реальності, зокрема учнівської молоді.

У ході дослідження зроблено такі **загальні висновки**:

- поняття "медіакультура" – багатоаспектне; воно використовується на позначення сукупності матеріальних, інтелектуальних цінностей у сфері медіа, історично визначеної системи їх відтворення і функціонування в соціумі, а також стосовно учасників комунікації – здатності особистості сприймати, аналізувати, оцінювати медіатексти;

- медіакультура як важливий фактор соціальної модернізації суспільства має виконувати низку функцій: інформаційну, комунікативну, нормативну, релаксаційну, пізнавальну, інтеграційну та посередницьку;

- вплив засобів масової інформації на особистість є незаперечним, тому питання медіакультури журналіста є надзвичайно актуальним;

- результати анкетування показали, що сучасна учнівська молодь володіє моральними цінностями, усвідомлює важливість культури поведінки особистості. Однак існує суспільна потреба формування культури та системи цінностей в учнівської молоді, важливою складовою яких є медіакультура.

✚ Відділення *філософії та суспільствознавства*

✚ Секція «Журналістика»

«Специфіка та особливості комунікації українських інтернет-видань»



Автор:

Мигитко Юлія Олександрівна, вихованка гуртка «Журналіст» Миронівського районного центру дитячої та юнацької творчості, учениця 11 класу

Науковий керівник:

Зленко Любов Миколаївна, керівник гуртка «Журналіст» Миронівського районного центру дитячої та юнацької творчості Київської області, учитель-методист української мови та літератури

Рецензент:

Гальченко Сергій Анастасійович, кандидат філологічних наук, заступник директора Інституту літератури НАН України з наукової та видавничої діяльності

Актуальність роботи зумовлена підвищеним інтересом сучасного українського журналістичного суспільства до інтернет-журналістики як нового виду комунікації та потребою ґрунтовного вивчення специфіки інтернет-видань. Це зумовило вибір теми дослідження – «Специфіка та особливості комунікації українських інтернет-видань».

Мета роботи полягає у дослідженні специфіки та особливостей використання українських інтернет-видань, визначенні критеріїв дієвості та

ефективності журналістської діяльності у інтернет-виданнях, встановленні чинників впливу інтернет-видань на учнівську молодь.

Об'єктом дослідження є інтернет-журналістика як новий вид комунікації, специфіка подання інформації у мережевих виданнях та учні загальноосвітніх навчальних закладів Миронівського району як споживачі медіапродукції.

Предмет дослідження – інтернет-видання як складники інформаційного простору, їх сутність; критерії дійовості та ефективності журналістської діяльності у мережевих засобах масової інформації; ставлення учнівської молоді до інтернет-видань; активність та корисність їх використання, можливість вільного доступу до мережевих засобів масової інформації.

Методи дослідження: теоретичні – опрацювання відповідної літератури з розглядуваного питання, аналізу, порівняння; емпіричні – спостереження за інформацією на електронних носіях, анкетування, опитування.

У ході дослідження зроблено такі **загальні висновки**: поняття "інтернет-журналістика" – багатоаспектне; масовість і доступність зумовили його сутність і функції як нового виду комунікації; усі видання в Інтернеті можна абсолютно чітко розділити на три категорії – власне мережеві видання, інтернет-версії друкованих чи електронних ЗМІ, сайти інформаційних агентств; невід'ємною характеристикою інтернет-видань є способи їх розповсюдження: перший – створення сайту, на якому у відкритому або обмеженому режимі викладаються адресовані читачам матеріали, другий – організація розсилки; респектабельність, аналітичність, витриманість стилю – властивості, які дозволяють віднести мережеві видання до розряду якісних; розподіл преси на новинну, інформаційну та аналітичну характерний тільки для мережевих видань; диференціація мережевих видань за характером аудиторії, відповідно до якої видання поділяються на загальні і спеціалізовані; часто електронні версії газет і журналів з'являються на сервері і виявляються доступними читачам тоді, коли їх друковані аналоги ще тільки підписуються до виходу у світ, тобто

підвищується оперативність інформування читача; інтерактивність електронних ЗМІ дозволяє

взаємодіяти з аудиторією в діалоговому режимі, впливати на масову свідомість людей, формувати позицію, об'єднувати, групувати їх в реальному житті; результати анкетування показали, що учнівською молоддю активно використовуються інтернет-видання як інструмент масової комунікації; інтернет-журналістика стала інтегратором новітніх комунікаційних, інформаційних майданчиків; формування особистісної медіа-культури, здатність людини до адекватного сприймання, критичного аналізу, обґрунтованого оцінювання різноманітної медіа-продукції, а також здатність до створення власних медіа-текстів, творчої інтерпретації, переосмислення, переструктурування існуючих, є одним із важливих сучасних напрямів виховання молоді.

Наукова новизна роботи полягає у дослідженні українських інтернет-видань як явища відносно нового у світовому інформаційному просторі, визначенні особливостей їх використання в умовах сучасної медіа-реальності. Оскільки історія мережевої преси нараховує всього кілька років, самі інтернет-видання ще не виробили для себе чіткої класифікації, стійких жанрових форм та літературних нормативів.

Практичне значення – у можливості використання матеріалів і висновків дослідження у навчально-виховній роботі школи, позашкільного закладу при викладанні української мови та літератури, історії України, філософії, на заняттях факультативів та у гуртковій роботі.

2015 рік



СУЧАСНИЙ УЧИТЕЛЬ

Професійні якості

уміння легко і цікаво подати інформацію
уміння бачити суперечності та проблеми
уміння працювати з людьми
уміння бути переконливим
уміння слухати
уміння відмовитись від усталених шаблонів
уміння систематизувати та класифікувати
уміння переносити знання та вміння в нові ситуації
уміння планувати роботу
уміння працювати в інтернеті
уміння доводити справи до кінця
вимогливість
незалежність суджень
спостережливість
гнучкість та оперативність мислення

Творчі якості

креативність
творче мислення
інтуїція
оригінальність
допитливість
емоційність
асоціативність
самооцінка творчих можливостей
віра в себе
амбіційність
прагнення бути незалежним
зосередженість

Особистісні якості

креативність мислення
інформаційна культура
соціальна відповідальність
готовність до саморозвитку
зацікавленість
критичність
самокритичність
інтелігентність
духовна культура
гуманність
оптимізм
цілеспрямованість
працездатність
сміливість
самостійність
старанність

Компетентності

комунікативна
інформаційна
громадянська
інтелектуальна
загальнокультурна
діагностична
економічна
життєва
правова
логічна
мовленнєва
моральна
мотиваційна
пізнавальна
професійна
психологічна
самоосвітня



СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що
вчитель української мови
та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: UROK-UA.com

Назва публікації
Українська літературна псевдонімія

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
16.12.2016
16.12.2016





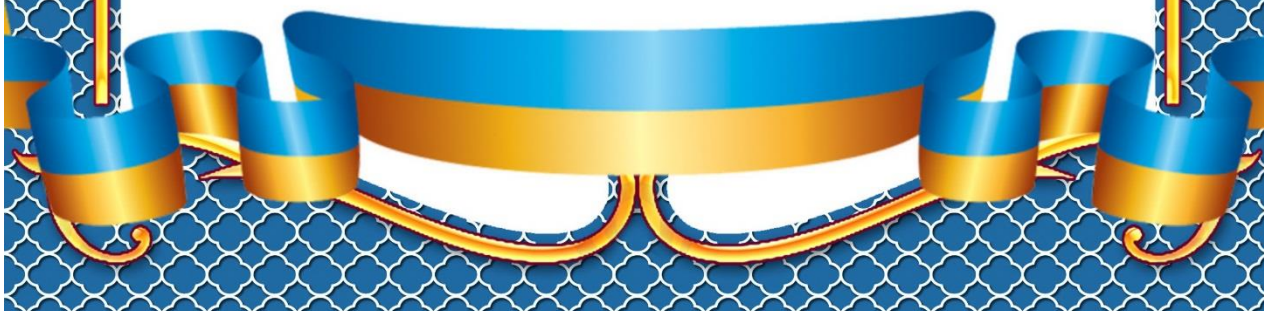
СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що
вчитель української мови та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: UROK-UA.com

Назва публікації
Програма гуртка "Юні літературознавці"

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
22.12.2016
22.12.2016





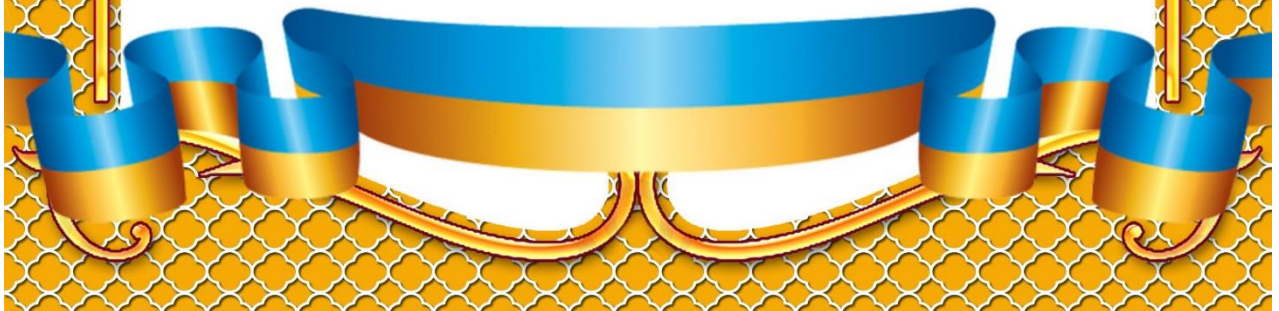
СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що
вчитель української мови та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: SUPER.UROK-UA.com

Назва публікації
Українська література. Презентація
"Тарас Шевченко і Миронівщина"

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
22.12.2016
22.12.2016





СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що
вчитель української мови та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: SUPER.UROK-UA.com

Назва публікації
Факультативне заняття з української
літератури на тему
"Псевдоніми – форма словесного чи знакового
приховування справжнього імені людини"

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
15.12.2016
15.12.2016





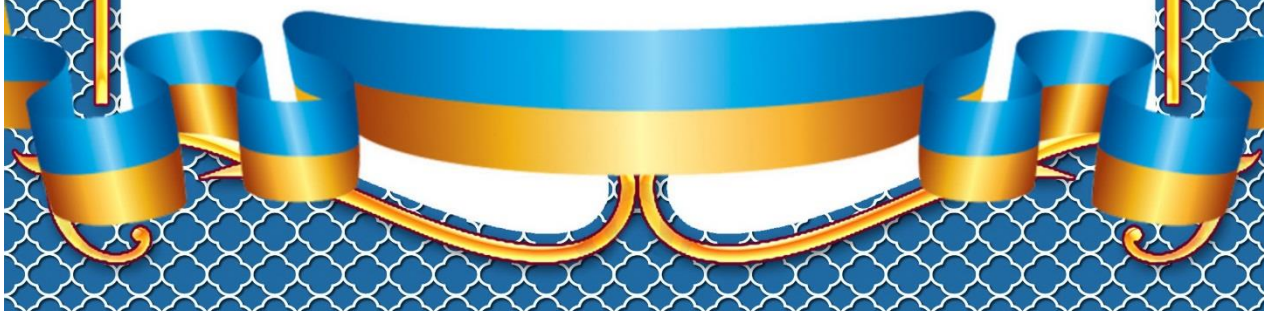
СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що
вчитель української мови та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: SUPER.UROK-UA.com

Назва публікації
Факультативне заняття з української
літератури "Функціональні ознаки та способи
творення псевдонімів"

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
23.12.2016
23.12.2016





СЕРТИФІКАТ

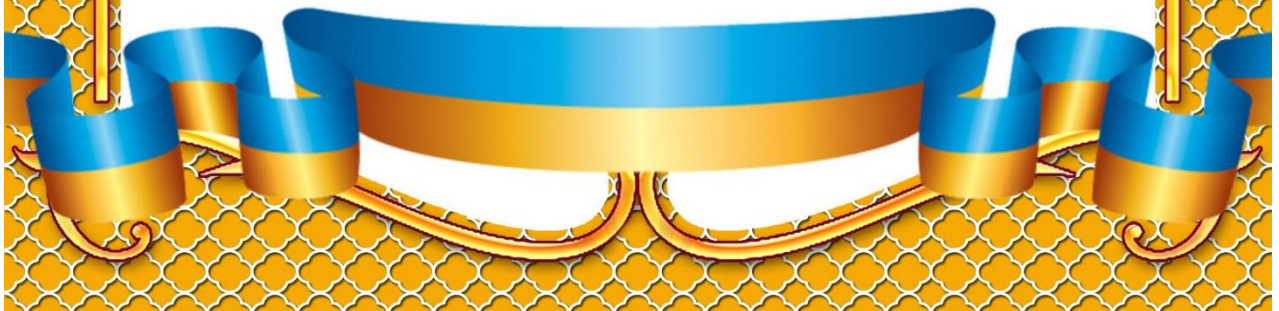
засвідчує, що
вчитель української мови та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: SUPER.UROK-UA.com

Назва публікації

Факультативне заняття з української
літератури "Цікавий світ української
літературно-мистецької псевдонімії"

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
25.12.2016
25.12.2016





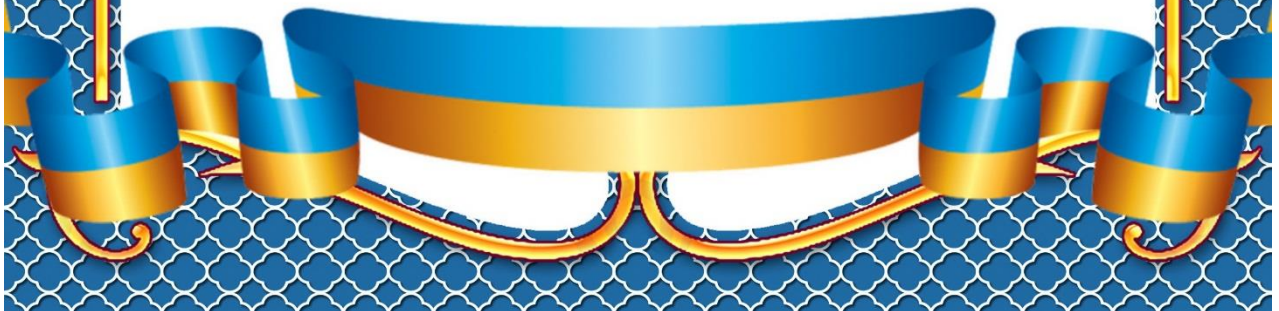
СЕРТИФІКАТ

засвідчує, що
вчитель української мови та літератури
Зленко Любов Миколаївна
опублікувала власний авторський матеріал
в мережі Internet
на сайті: SUPER.UROK-UA.com

Назва публікації
Презентація "Специфіка псевдонімів
українських письменників"

Адміністратор сайта
Дата публікації матеріалу
Дата отримання сертифікату

Водолажко Лілія
27.12.2016
27.12.2016





Від організаторів Всеукраїнських інтерактивних
педагогічних марафонів 2014 і 2015



**Інтерактивна школа
ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ**



Осіння сесія:

24 жовтня — 05 листопада 2016 р.

СЕРТИФІКАТ

учасника засвідчує, що

Зленко Любов Миколаївна

брала участь у такому вебінарі

Актуальні питання управління навчальним закладом в умовах децентралізації
освітніх процесів:

- оптимізація мережі комунальних ЗНЗ шляхом створення опорних шкіл;
- реформування обліку дітей і підлітків шкільного віку.

Співголова оргкомітету
Інтерактивної школи
творчого вчителя



Круглов В. В.



Інформаційна й технічна підтримка — видавництво «Ранок»



002974

СЕРТИФІКАТ
підтверджує, що

Любов Зленко

Пройшов (ла) курс « Вступ до критичного мислення »

Лектор : Олексій Карачинський

викладач ВУМ



003104

СЕРТИФІКАТ
підтверджує, що

Любов Зленко

Пройшов (ла) курс « Стратегічне мислення »

Викладач : Михайло Крикунов

Декан "Київської Бізнес Школи" (КБШ)





007200

СЕРТИФІКАТ
підтверджує, що

Любов Зленко

Пройшов (ла) курс « Креативне мислення »

Викладачі :

Микола Скиба

Володимир Лісін



Лютий 2018



003036

СЕРТИФІКАТ
підтверджує, що

Любов Зленко

Пройшов (ла) курс « Вступ до медіації »

Викладач : Галина Єрьоменко

Український Центр Медіації





003103

СЕРТИФІКАТ підтверджує, що

Любов Зленко

Пройшов (ла) курс « Як розуміти соціальні мережі. Курс для
журналістів. »

Викладачі : Віталій Мороз і Михайлина
Скорик

Віталій Мороз
Михайлина Скорик



Катерина ЗАЛЕВСЬКА

ТВОРЧА МИРОНІВЩИНА



*Збираймо, співаймо, малюймо, чаруймо—
Лікуймо зчерствілі і спраглі серця.
Віднайдену спадщину свято шануймо,
Зв'язку поколінь хай не буде кінця.*

Автор книги Катерина Леонтіївна Залевська – методист Миронівського будинку культури, відмінник освіти України. Упродовж багатьох років займається краєзнавчою роботою, збирає та вивчає матеріали про історію Київщини, зокрема Миронівського краю.

Її дослідження друкуються в обласних та районних газетах. Вона активна учасниця різноманітних конкурсів, вікторин на краєзнавчу тематику, де неодноразово ставала переможцем. Викладаючи у Центральненській середній школі Миронівського району, створила етнографічний музей “Берегиня”.

К.Л. Залевська – автор книг: «Книга пам'яті. Голодомор 1932-1933 рр. на Миронівщині» (2008р.), «Зоряний шлях Чорнобривця» до 40-річчя створення самодіяльного народного ансамблю пісні і танцю «Чорнобривець» (2010 р.), «Миронівщина. Роки. Події. Люди.» (2013р). У 2008 році за активну громадську діяльність, багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок у дослідження історії краю Катерина Леонтіївна Залевська нагороджена орденом “За заслуги” III ступеня.

Талантами ж бо не обділена Миронівська земля. Неабиякі творчі здібності розкрили наші земляки. У творчому доробку Катерини Залевської представлені оригінальні матеріали про славних майстрів Миронівського краю.

Вона – сама майстриня вишивки, працювала керівником майстерні вишивки при центрі творчості дітей та юнацтва Київщини. Роботи, створені її руками, неодноразово демонструвалися на районних та обласних виставках.

Катерина Залевська на шпальтах районної газети “Миронівський край” розповідає про талановитих земляків, які стали гордістю Миронівщини.

*Л.Зленко, головний спеціаліст відділу освіти
Миронівської райдержадміністрації, вчитель методист*



На фото: Катерина Залевська. Київ. Співоче поле

Катерина ЗАЛЕВСЬКА



ЗОРЯНИЙ ШЛЯХ ЧОРНОБРИВЦЯ



Автор книги «Зоряний шлях «Чорнобривця» Катерина Леонтіївна Залевська має вищу педагогічну освіту. Упродовж багатьох років займається краєзнавчою роботою, збирає та вивчає матеріали про історію Київщини, зокрема Миронівського краю. Її дослідження друкуються в обласних та районних газетах. Викладаючи у Центральненській середній школі Миронівського району, створила етнографічний музей «Берегиня». Нині працює методистом Миронівського районного Будинку культури.

К.Л. Залевська – відмінник освіти України. У 2008 році за активну громадську діяльність, багаторічну сумлінну працю, вагомий внесок у дослідження історії краю нагороджена орденом «За заслуги» III ступеня.

У 2008 році як упорядник підготувала до друку «Книгу пам'яті. Голодомор 1932-1933 років на Миронівщині».

Свою книгу-дослідження автор присвячує 40-річчю з дня заснування ансамблю «Чорнобривець». З почуттям глибокої шани і поваги розповідає про талановитих земляків, які стали окрасою і гордістю Миронівщини, показує велич їх духовного росту, пишається аматорами, які у рідному краї продовжують традиції, започатковані предками, не цураються свого роду, бережуть пам'ять поколінь, шукають радість і любов до життя у мистецтві.

Автор переконливо показує: щасливу долю мають професіонали-однодумці, життя яких у постійному пошуку прекрасного, у розвитку творчих здібностей, у піднесенні хорового, хореографічного і оркестрового мистецтва до зоряних висот.

Гармонійно поєднуючи працю і творчість, ансамбль пройшов нелегкий шлях до визнання. Він став популярним не лише в Україні, а й далеко за її межами.

Зорі – як люди, а люди – неначе зорі.

Шлях їх життєвий завжди яскравий, прозорий.

Кажуть, зірок із небес вони не знімають,

Тільки одну свою у небі шукають.

Про сузір'я талановитих і обдарованих, справжніх майстрів своєї справи, істинних поціновувачів і хранителів мистецтва пісні й танцю, славних земляків-меценатів, яких об'єднує висока культура і любов до мистецтва, розповідає історико-краєзнавча праця невідомого пошуковця Катерини Залевської.

Л. Зленко,
головний спеціаліст відділу освіти
Миронівської райдержадміністрації